Circle

A Photoessay

by

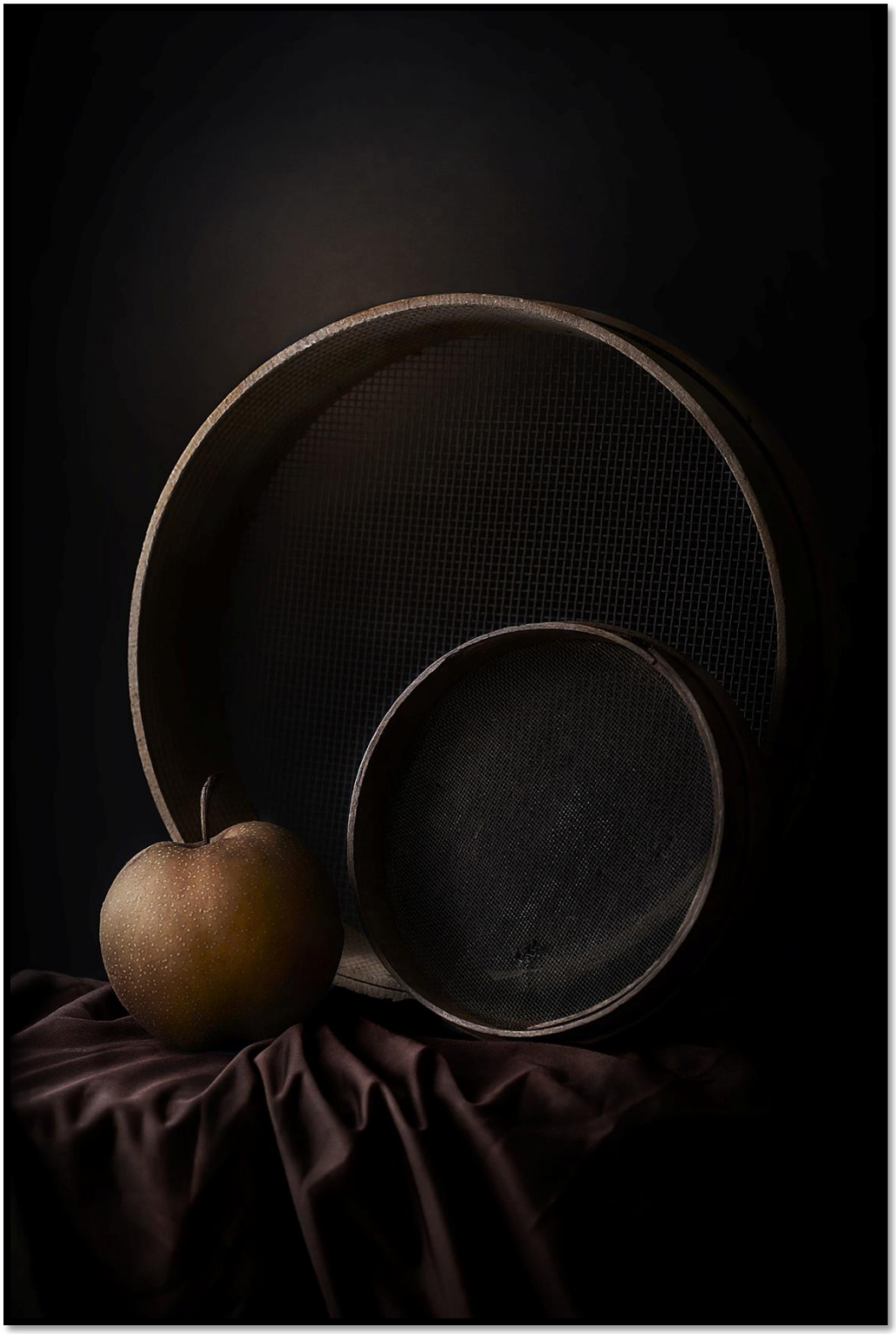
Alessandro Arnaboldi

When I go shopping I am always fascinated by the beauty of the products on the shelves. Sometimes it is a pear that seizes my attention, at other times it is an artichoke, or a basket of fresh dates. Nature gives us fruits of incredible beauty. I wanted to photograph them in their simplicity, creating portraits of them as if they were models, the heroes of history that animate the story told every day on tables all over the world. Thus, "The Circle" project was born. "The Circle" symbolizes woman and motherhood; the colors recall Nature; the earth's produce are the true protagonists of this series dedicated to Mother Nature.

Quando vado a fare la spesa rimango sempre affascinato dalla bellezza dei prodotti presenti sul banco. Alcune volte si tratta di una Pera, altre di un Carciofo, altre ancora di una cesta di Datteri freschi. La Natura ci regala frutti di una bellezza incredibile. Ho voluto fotografarli nella loro semplicità, dedicandogli dei ritratti come se fossero dei modelli, gli eroi della storia, una storia che si racconta ogni giorno sulle tavole di tutto il mondo. Così e' nato il progetto The Circle. Il Cerchio simbolizza la Donna, la maternità, i colori richiamano la Natura, i prodotti della terra sono i protagonisti di questa serie dedicata a Madre Natura.



Melograno



Nashi Golden Pear Apple



Fico d’India



Porcini



Uva e setaccio



Alessandro Arnaboldi was born in 1972 and began taking photographs only in 2001. In 2010 he became a photography teacher in the world of amateur photography, dedicating himself primarily to reportage and street photography. A few years later, thanks to his chef wife, he approached Food Photography and never left it since. He has collaborated with both emerging and celebrity chefs on the publication of magazines and cookbooks. In 2022 he ranked 2nd at the *Pink Lady Food Photographer of the Year*, exhibiting at the Royal Photographic Society of Bristol (UK); he obtained second and third places at the FIIPA AWARDS. In 2023 he was awarded the prestigious *Professional Food Photographer of the Year* at the FPA-Japan Awards.

Alessandro Arnaboldi *nasce nel 1972 inizia a fotografare solo nel 2001. Nel 2010 diventa insegnante di fotografia nei circoli del mondo della fotografia amatoriale, dedicandosi al reportage e alla street photography. Qualche anno dopo, complice la moglie chef, si avvicina alla Food Photography per non lasciarla piu. Ha collaborato con chef emergenti e stellati, alla pubblicazione di riviste e libri di cucina. Nel 2022 si e' classificato al 2° posto al Pink Lady Food Photographer of the Year esponendo alla Royal Photographic Society di Bristol (UK), ha ottenuto il secondo e terzo posta al FIIPA AWARDS. Nel 2023 e' stato premiato come Professional Food Photographer of the Year al FPA-Japan Awards.*